

CURRICULUM VITAE

Name: Jacopo Galli,
Place and date of birth: 12/10/1985, Crema (CR)
Mail: jacopogalli@iuav.it

EDUCATION

- PhD in Architectural Design, Università Iuav di Venezia. Thesis: Tropical Toolbox, Fry&Drew and the search for an African modernity. Supervisor: Prof. Benno Albrecht. March 2015.
- Masters Degree in Sustainable Architecture, Università Iuav di Venezia. Thesis: Hic Sunt Leones, Sustainable strategies for the in-becoming metropolis. March 2010.
- Bachelor Degree in Architecture, Università degli Studi di Parma. September 2007.
- High School Graduation, Liceo Scientifico G. Cossali, Orzinuovi (BS). July 2004.
- High School Graduation, Granite Hills High School, Apple Valley, California (USA) July 2003.

PUBLICATIONS

Monographic Works

1. Albrecht Benno, De Dominicis Filippo, Galli Jacopo (2015). Arturo Mezzedimi Architetto della superproduzione, Rimini: Guaraldi, ISBN: 9788869271588
2. Galli Jacopo (2019). Tropical Toolbox, Fry and Drew and the Search from an Africa Modernity, Venezia: Iuav-Lettera 22, ISBN: 9788862423687

Edited by

1. Galli Jacopo (edited by) (2019). Altre modernità. Energie etiche per il progetto, Venice: Università Iuav di Venezia/DCP Mimesis ISBN:
2. Galli Jacopo (edited by) (2017). Syria the Making of the Future – From Urbicide to the Architecture of the City, Venice: Università Iuav di Venezia, Conegliano Veneto: Incipit Editore, ISBN: 9788885446106 / 9788899243180
3. De Dominicis Filippo, Galli Jacopo (edited by) (2013). 13°17'5 0"N Africa Green Belt - progetti sostenibili globali e locali, Roma: Aracne editrice S.r.l, ISBN: 9788854875869

Journals

1. Galli Jacopo (2018). Syria, the design of a re-foundation, Compasses, n. 7, 2018.
2. Galli Jacopo (2017). Aspirations and Contradictions in Shaping a Cosmopolitan Africa: Arturo Mezzedimi in Imperial Ethiopia, ABE Journal – Architecture Beyond Europe, n. 9-10, 2016.
3. Galli Jacopo (2016). A cosmopolitan manual in decolonizing Africa – Fry&Drew's Tropical architecture in the dry and humid zones, Serbian Architectural Journal, n.8, 2016.

Collective Volumes

1. Jacopo Galli (2018). Altre modernità. Architetture di resistenza in Jacopo Galli (ed.), Altre modernità. Energie etiche per il progetto, Venice: Università Iuav di Venezia/DCP Mimesis, 2018. ISBN:
2. Jacopo Galli (2018). Un simbolo per un'altra modernità. Ghana National Museum di Fry, Drew, Drake & Ladsun resistenza in Jacopo Galli (ed.), Altre modernità. Energie etiche per il progetto, Venice: Università Iuav di Venezia/DCP Mimesis, 2018. ISBN:
3. Jacopo Galli (2018). African Cosmopolitan Localism. In: Adil Dalbari, Philipp Meuser (ed.), Towards a Theory of African Architecture. Berlin: DOM Publisher, 2018. (to be published).
4. Viola Bertini, Jacopo Galli (2018). Mapping the Disaster, Data gathering and critical

- redrawing as tools of strategic planning. In: Salma Samar Damluji, Timothy Harrisonh, Urbicide. Beirut: AUB, 2018 (to be published).
5. Jacopo Galli (2018). Siria, Il progetto di una rifondazione in Alberto Ferlenga, Nina Bassoli (ed.), Ricostruzioni, architettura città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni, Milan: Silvana, 2018. ISBN: 9788836641062
 6. Maddalena D'Alfonso, Jacopo Galli (2017). The Mantra of Modernity. In Agostino Petrillo, Paola Bellaviti, Sustainable Urban Development and Globalization, New strategies for new challenges with a focus on the Global South. Berlin: Springer, 2017. ISBN:9783319619880
 7. Benno Albrecht, Filippo De Dominicis, Jacopo Galli (2017). Arturo Mezzedimi: Promises of an African Modernity (Asmara 1940-1959). In: Peter Volgger, Stefan Graf, Architecture in Asmara Colonial Origin and Postcolonial Experience. Berlin: DOM Publisher, 2017. ISBN: 9783869224879
 8. Jacopo Galli (2017). W.A.Ve. 2017 exercises in humanistic resistance. In: Jacopo Galli (edited by), Syria the Making of the Future – From Urbicide to the Architecture of the City, Venice: Università Iuav di Venezia, Conegliano Veneto: Incipit Editore, ISBN: 9788885446106 / 9788899243180
 9. Jacopo Galli (2017), Piccole Patrie Cosmopolite. In: Benno Albrecht, Anna Magrin, Il Belpaese un progetto per 22.621 Centri Storici. Catanzaro: Rubbettino, 2017. ISBN: 9788849852448.
 10. Galli Jacopo (2016). Tools of participation. The role of design manuals in colonial and postcolonial history. In: Maddalena D'Alfonso, Warm Modernities, the Indian paradigm and the tropics, p. 184-187, Cinisello Balsamo Milano: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836634354
 11. Galli Jacopo, Magrin Anna (2015). Dalla piazza al mondo. In: Alberto Ferlenga, et al. Comunità Italia - architettura/città/paesaggio 1945-2000, p. 125-128, Cinisello Balsamo Milano: SilvanaEditoriale , ISBN: 9788836632688
 12. Galli Jacopo, Magrin Anna (2015). Conservare l'Europa. Verso una politica continentale per il patrimonio culturale. In: Benno Albrecht, Anna Magrin, Esportare il Centro Storico, p. 258-267, Rimini :Guaraldi srl, ISBN: 9788869271939
 13. Galli Jacopo (2015). La conservazione come Civic Surgery. In: Benno Albrecht, Anna Magrin, Esportare il Centro Storico, p. 268-273, Rimini :Guaraldi srl, ISBN: 9788869271939
 14. Galli Jacopo (2015). Costruire un continente: Arturo Mezzedimi Architetto Panafricano. In: Benno Albrecht, Filippo De Dominicis, Jacopo Galli. Arturo Mezzedimi Architetto della superproduzione, p. 62-91, Rimini:Guaraldi s.r.l., ISBN: 9788869271588
 15. Galli Jacopo (2015). Africa Hall: Addis Abeba 1959-1961. In: Benno Albrecht, Filippo De Dominicis, Jacopo Galli. Arturo Mezzedimi Architetto della superproduzione, p. 138-149, Rimini:Guaraldi s.r.l., ISBN: 9788869271588
 16. Galli Jacopo (2015). City Hall: Addis Abeba 1961-1964. In: Benno Albrecht, Filippo De Dominicis, Jacopo Galli. Arturo Mezzedimi Architetto della superproduzione, p. 150-161, Rimini:Guaraldi s.r.l., ISBN: 9788869271588
 17. Albrecht Benno, Dalzero Silvia, Galli Jacopo, Pavan Nicola (2015). The world of Spices: a spice voyage. In: AA. VV. EXPO 2015, Feeding the Planet Energy for life, Milano: Electa-Mondadori, ISBN: 9788891804846
 18. Albrecht Benno, Galli Jacopo (2014). Modernità Africane. In: AA.VV. Africa Big Change Big Chance. p. 92-103, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948434
 19. Galli Jacopo (2014). Edwin Maxwell Fry & Jane Drew. In: AA.VV. Africa Big Change Big Chance. p. 132-133, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948434
 20. Galli Jacopo (2014). Abdeslem Faraoui e Patrice de Mazieres. In: AA.VV. Africa Big Change Big Chance. p. 132-133, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948434
 21. Albrecht Benno, Galli Jacopo (2014). African Modernities. In: AA.VV. Africa Big Change Big Chance. p. 92-103, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948441
 22. Galli Jacopo (2014). Edwin Maxwell Fry & Jane Drew. In: AA.VV. Africa Big Change Big

- Chance. p. 132-133, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948441
23. Galli Jacopo (2014). Abdeslem Faraoui e Patrice de Mazieres. In: AA.VV. Africa Big Change Big Chance. p. 132-133, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948441
24. Galli Jacopo (2014). Il dispositivo come elemento strategico. In: Filippo De Dominicis, Jacopo Galli, (edited by) 13°17'5 0"N Africa Green Belt - progetti sostenibili globali e locali. p. 8-19, Roma: Aracne editrice S.r.l, ISBN: 9788854875869
25. Galli Jacopo (2013). I deserti come infrastrutture energetiche. In: Alberto Ferlenga et. al, L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi, Bologna: Editrice Compositori, ISBN: 97888779478 40
26. Galli Jacopo (2013). Go south young man! What role for the African architect?. In: B.Albrecht, Africa sustainable future. p. 22-35, ISBN: 9788887697933

Conference Proceedings

1. Galli Jacopo (2015). Global Africa, tensioni di una modernità continentale verso un ubuntu architettonico. In: Lorenzo Fabian, Mauro Marzo (edited by), La ricerca che cambia, Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, p. 225-238, Siracusa: Lettera 22, ISBN: 9788862421638

ORGANIZATION OF WORKSHOPS, CONFERENCES, EXHIBITION

Curator

- Galli Jacopo (2017), General Coordinator of W.A.Ve. 2017 – Syria the Making of the Future – From Urbicide to the Architecture of the City. June-July 2017.
- Galli Jacopo, Rajab Luna (2017). Sketch for Syria, Università Iuav di Venezia. January 2017 / UN-ESCWA Beirut. February 2017.
- Galli Jacopo, Asali Wesam (2016). Urbicide Syria – Postwar Reconstruction, Università Iuav di Venezia. April 2017.
- Galli Jacopo, De Dominicis Filippo (2015). Arturo Mezzedimi architetto della superproduzione. Università Iuav di Venezia. July 2017.
- Galli Jacopo (2013). Browsing Marghera, Parco Tecnologico VEGA, Marghera. November 2013.

Participation

- Exhibited work, Divina Sezione – L'architettura italiana per la divina commedia, Reggia di Caserta, March 2018.
- Coordination and support, Planning the Historic City 1946-200, Tongji University, Shanghai, Cina, March 2018.
- Member of the curatorial team in Il Belpaese, A project for 22.621 Centri Storici, Triennale di Milano. Edited by Benno Albrecht, Anna Magrin. September 2017.
- Member of the curatorial team in Warm Modernity, XXI Triennale Design Exhibition, National participations: India, Museo Diocesano, Milan. Edited by Maddalena D'Alfonso. July 2016.
- Curator of the European Section in Esportare il Centro Storico, Triennale Xtra, Palazzo Martinengo, Brescia. Edited by Benno Albrecht, Anna Magrin. September 2015.
- Curator of the Architecture Section in Africa Big Change-Big Chance, CIVA, Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage, Bruxelles. Edited by Benno Albrecht. February 2015.
- Curator of the Architecture Section in Africa Big Change-Big Chance, La Triennale, Milan. Edited by Benno Albrecht. October 2014.
- Collaborator to the Global Infrastructure section, L'architettura del mondo: infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi. La Triennale, Milano. Edited by Alberto Ferlenga, Benno Albrecht, Marco Biraghi. October 2012.
- Collaborator Mali section IUAV Africa - Padiglione Rwanda, La Biennale di Venezia. July 2010.
- Collaborator, Learning from Bandiagara, Università Iuav di Venezia. July 2009.

LECTURES

- Tropical Toolbox, Master Design for Development, Politecnico di Milano, 27 settembre 2019.
- Urban borders, War borders, Reconstruction borders. Retracing the evolution of land ownership structures as an engine for the reconstruction of Syrian settlements, 2nd Global Conference Urbanism at borders, ETS Arquitectura, Universidad de Málaga, 23-25 ottobre 2019.
- La città storica e l'insediamento globale. Il contributo italiano ad Habitat 76, IX Congresso AIUS, La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, Bologna 11-14 settembre 2019.
- Rinaldo Olivieri in Ivory Coast. Rinaldo Olivieri architetto e scenografo dentro e fuori le mura di Verona, Ordine Architetti di Verona, October 2018.
- Tropical Toolbox, History of Contemporary Architecture, Prof. Biraghi, Politecnico di Milano, June 2018.
- Presentation of UrbicideHub, collaboration strategies between Università Iuav di Venezia and World Bank. Università Iuav di Venezia, November 2017.
- Organization W.A.Ve. 2017 Lecture series with: Abdulaziz Hallaj, Manar Hammad, Kilian Kleinschmidt, Nasser Rabbat, Robert Saliba, George Arbid. June-July 2017.
- Sketch for Syria, presentations of the results. UN-ESCWA, United Nations Economic and Social Commission for Western Asia, Beirut, Lebanon. February 2017.
- Aspirations and Contradictions in Shaping a cosmopolitan Africa: Arturo Mezzedimi in Imperial Ethiopia. Italy Builds. Architetti italiani nel mondo. Università Iuav di Venezia. November 2016.
- Tropical Toolbox. Master Athens. Politecnico di Milan. November 2016.
- Venice Charter on Reconstruction. Urbicide Syria - Postwar Reconstruction. Università Iuav di Venezia. April 2016.
- Africa: from ecological societies to land grabbing. Italy too grabs land / Anche l'Italia fa land grabbing, Dottorato in Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio. Università Iuav di Venezia. November 2015.
- Round Table, Warm Modernity: the Indian Paradigm and the Tropics, Paradigmi indiani per la democratizzazione e l'inclusione sociale, QCT/Q Code Town, Milan with Maddalena D'Alfonso, Marco Introini. February 2015.
- Round Table, Africa Contemporary Heritage, La Triennale Milano with Benno Albrecht, Alberto Ferlenga, Farrokh Derakhshani, Joe Osaé Addo, Ola Uduku, Laszlo Mester de Parajd. December 2014
- Global Africa, a continental modernity towards an architectural Ubuntu. La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, Università Iuav di Venezia. November 2014.
- From tropical medicine to tropical architecture. Final Conference of the Cost Action IS0904, Crossing Boundaries: rethinking European architecture beyond Europe, Palazzo Chiaramonte Steri, Palermo. July 2014.
- Africa without Africa. Nuova cosmografia dell'Africa 2050, Università Iuav di Venezia. December 2013.
- Architecture as a climatic device. The influence of Fry & Drew conference, Liverpool School of Architecture, Library of the Art faculty, Liverpool. October 2013.
- Filling the blanks. Infrastrutture Globali, Università Iuav di Venezia. December 2012.
- Hic Sunt Leones, Strategie sostenibili per la metropoli in divenire. Benin giornate di studio, Università Iuav di Venezia. December 2011.

ACADEMIC ACTIVITIES

- Professor, Rebuilding Syria from within Workshop, 18-28 July 2018, Universidade do

- Minho, Guimaraes, Portugal organized by Global Platform for Syrian Students.
- Tutor of International PhD Programme, Università Iuav di Venezia, 2016-ongoing.
 - Teaching Assistant, Venice Program, Virginia University School of Architecture (USA). 2015-2018.
 - Research Fellow, Università Iuav di Venezia, Reconstruction Strategies for the MENA Region, 2018.
 - Research Fellow, Università Iuav di Venezia, Building a Continent. The role of cosmopolitan thought in postcolonial Africa, 2017.
 - Professor, Master Emergency – Project Strategies & Innovation in Humanitarian Emergency, Università Iuav di Venezia. March 2017.
 - Professor, Master Touch Fair Architecture & Exhibit Space, Università Iuav di Venezia. October 2016.
 - Teaching Assistant, W.A.Ve. Workshop Urbicides War & Architecture, Prof. Jorge Lobos, Università Iuav di Venezia. July 2015.
 - Teaching Assistant, 3d printing and modelling, Prof. Benno Albrecht, Giuseppe D'Acunto, Università Iuav di Venezia. 2013-2014.
 - Teaching Assistant, Master Sustainable and Affordable Housing, Università di Sassari, Alghero. 2013.
 - Teaching Assistant, Workshop Arquitectura en el Desierto, Universidad de Lima, Università Iuav di Venezia, Lima (Peru). September 2013.
 - Organization, W.A.Ve. Workshop, Università Iuav di Venezia. 2012-2013.
 - Visiting Student, Liverpool University School of Architecture, Transnational Architecture Group. 2011.
 - Teaching Assistant, Architectural Design courses Prof. Benno Albrecht, Università Iuav di Venezia. 2010-2017.

PROFESSIONAL ACTIVITIES

- Project manager Makoko Floating School II, NLE Architecture, La Biennale di Venezia, Reporting from the Front. May 2016.
- Winner of the Cariplo competition BREZZA: bicycle paths linked to VENTO 2014 for feasibility studies of the routes on the river Oglio. 2015.
- Member of the design group, Concurso Público Nacional de Estudios Preliminares de Urbanismo, Paisajismo e Arquitetura para a Orla Noroeste de Vitória, Brasil with Benno Albrecht, Enrico Fontanari, Nicola Pavan. Second Prize 2015.
- Member of the design group, Padiglione Italia EXPO 2015, international design competition. Benno Albrecht, Alberto Ferlenga, Enrico Guastaroba, Serena Cominelli. 2014.
- Winner of the Cariplo competition Cultural Heritage for Development with the project Asilo dei Creativi, Meano di Corzano (BS). 2013.
- Winner of the scholarship Leonardo Da Vinci LLP-Erasmus at the firm Palerm & Tabares de Nava, Santa Cruz de Tenerife. 2012.

PRIZES

- Silver Lion, promising young participant to the project Makoko Floating School II, NLE Architecture, La Biennale di Venezia, Reporting from the Front. May 2016.