

## CURRICULUM VITAE

**Nome:** Elisa Vendemini

**Data e luogo di nascita:** 21/12/1990, Rimini (RN)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dottorato in Architettura, città e design della scuola di dottorato di ricerca luav XXXV ciclo - "Human design: la ricerca per l'inclusione sociale". Ottobre 2019 – in corso.
- Master di primo livello in Urban Heritage and Global Tourism, Università luav di Venezia. Febbraio 2018.
- Laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto, Università luav di Venezia. Titolo della Tesi: *Ricostruzione sostenibile per Aleppo. Insediamenti informali*, 110/110 e lode. Marzo 2016.
- Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Università luav di Venezia. Luglio 2013.
- Diploma di Maturità Artistica sezione Architettura, Liceo A. Serpieri, Rimini. Luglio 2009.

## PUBBLICAZIONI

### Contributo in volume

- Jacopo Galli, Marco Marino, Giulia Piacenti, Chiara Semenzin, Rossella Villani, Elisa Vendemini, Emilio Toniol, *Other modernities*. In *Urbicide Mosul, triggers for reconstruction*. Anteforma Edizioni, ISBN: 9788832050462.
- *Aga Khan Trust for Culture, Old City of Aleppo. Building Information and Preliminary Damage Assessment in Three Pilot Conservation Areas*. AA.VV. Marzo 2018.
- Ciro Pirondi, Elisa Vendemini, Valentino Consiglio (2017) *A City For Everyone*. In *Syria the Making of the Future, from urbicide to the architecture of the city*. Conegliano Veneto, Incipit Editore, ISBN: 9788885446304.

### Progetti pubblicati in volume

- Pubblicazione progetto in *13°17'5 0"N Africa Green Belt - progetti sostenibili globali e locali*, De Dominicis Filippo, Galli Jacopo (a cura di). Roma: Aracne editrice S.r.l, ISBN: 9788854875869.

### Progetti e articoli pubblicati in web

- Elisa Vendemini, Ilaria Pezzini, Giulia Piacenti, Rossella Villani (2016). *Pull Up Hanoi*. <https://koozarch.com/2016/10/29/pull-up-hanoi/>

## EVENTI E MOSTRE

### Curatrice

- *Informal Rooting*, a cura di Elisa Vendemini, Alessandro Tessari, Gabriele Morona. Spazio Solido Treviso. Giugno 2018.
- *Informal Rooting*, a cura di Elisa Vendemini, Alessandro Tessari, Gabriele Morona. Centro Carioca de Design Rio de Janeiro, Brasile. In collaborazione con FAU e UFRJ. Marzo-Giugno 2018.
- *Informal Rooting*, a cura di Elisa Vendemini, Alessandro Tessari, Gabriele Morona. Pontificia Universidad Javeriana PUJ Bogotá. Colombia. Febbraio 2018.
- *Informal Rooting*, a cura di Elisa Vendemini, Alessandro Tessari, Gabriele Morona. Palazzo Tassoni Estense, Unife, Ferrara. Novembre 2017.
- *Informal Rooting*, cura di Elisa Vendemini, Alessandro Tessari, Gabriele Morona. Spazio espositivo Gino Valle, Università luav di Venezia. Aprile - Maggio 2017.

## **Partecipazione e contributi**

- Collaboratrice in *Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni*, La Triennale, Milano. A cura di Alberto Ferlenga. Novembre 2018.
- Esposizione del progetto per il concorso *Skyway Monte Bianco – Un progetto in continua evoluzione*. Stazione intermedia Pavillon du Mont Fréty, Funivia Skyway Monte Bianco. Dicembre 2017.
- Esposizione Tesi di Laurea, *Urbicide Syria* a cura del dipartimento di Culture del Progetto. Università Iuav di Venezia. Aprile 2016.
- Collaboratrice in *Esportare il Centro Storico*, Triennale Xtra, Palazzo Martinengo, Brescia. A cura di Benno Albrecht, Anna Magrin. Settembre 2015.
- Esposizione del progetto *Pull Up – Hanoi* per il concorso AIAC, Università ETSA, Madrid. Settembre 2015.
- Collaboratrice in *Africa Big Change-Big Chance*, CIVA, Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage, Bruxelles. A cura di Benno Albrecht. Febbraio 2015.
- Collaboratrice in *Africa Big Change-Big Chance*, La Triennale, Milano. A cura di Benno Albrecht. Ottobre 2014.
- Collaboratrice in *Ibridazioni industriali*, Biblioteca Civica di Arzignano. A cura di Enrico Fontanari. Maggio 2013.

## **CONFERENZE**

### **Partecipazione e contributi**

- Assistenza all'organizzazione di *UrbicideHub*, collaborazione tra Università Iuav di Venezia e World Bank. Università Iuav di Venezia, Novembre 2017.

## **ATTIVITA' ACCADEMICA**

- Visiting Professor, XIV International seminar 2019, *Still the Right to the City?* presso Escola da Cidade in collaborazione con Sesc e Arq.futuro. San Paolo, Brasile, Febbraio 2019.
- Collaboratrice alla ricerca presso American University of Beirut per il progetto *Desert Cities: Morocco High Atlas Region*. Novembre 2018 – Marzo 2019.
- Assistente alla didattica, master di secondo livello Emergency and Resilience, Prof. Jorge Lobos Università Iuav di Venezia. Ottobre 2016 – Novembre 2018.
- Assistente alla didattica, W.A.Ve. Syria – The making of the future. Workshop *A City For Everyone*, Prof. Ciro Pirondi, Università Iuav di Venezia. Luglio 2017.

## **ATTIVITA' PROFESSIONALE**

- Collaboratrice presso Aga Khan Foundation Trust for Culture (AKTC). Master Plan for the Lahore Fort Precinct and Buffer Zone, Giugno 2018 – Agosto 2018.
- Collaboratrice presso Aga Khan Foundation Trust for Culture (AKTC). Progetto di analisi e ricostruzione del centro storico della città di Aleppo. Ottobre 2017 - Maggio 2018.
- Membro del gruppo di ricerca *Urbicide Task Force*. Prof. Benno Albrecht con Emilio Antonioli, Jacopo Galli, Marco Marino, Chiara Semenzin, Giulia Piacenti, e Rossella Villani. 2017 – in corso
- Collaboratrice presso Studio architetti Davanzo. Supporto alla progettazione architettonica e paesaggistica. Giugno 2017 - Ottobre 2017.
- Collaboratrice presso Studio Matteo Corvino. Redazione di elaborati tecnici e grafici per organizzazione di eventi. Aprile 2016 - Agosto 2016.
- Membro del gruppo di ricerca *Informal Rooting*. Alessandro Tessari e Gabriele Morona. 2015 - in corso. <http://www.informalrooting.com>

## WORKSHOP E CORSI

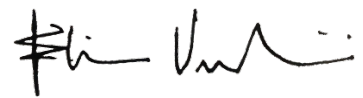
- Partecipazione al workshop Internazionale AIAC-Atelier International d'Architecture Costruite, NUCE Università di ingegneria civile di Hanoi, Vietnam. Marzo 2015.
- Corso base in stampa 3d Sharebot Academy, Nibionno (LC). 2014.
- Corso di Interior Design, NAD – Nuova Accademia del Design, CSPResourcing, Bologna (BO). Giugno 2010.

## PREMI

- Primo Premio RED PHI – Proyecto Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano, Ottenuto con la tesi di laurea “Ricostruzione sostenibile per Aleppo, insediamenti informali”. Dicembre 2017.
- Primo Premio concorso di idee “Progetto di riqualificazione e valorizzazione urbana dell'accesso al centro storico da Via IV Novembre – Via Callalta”. Promosso dal Comune di Treviso e dall'Assessorato alla rigenerazione urbana e riqualificazione dei quartieri, con Fondazione Benetton Studi e Ricerche. Capogruppo: arch. Martina Davanzo con Carlo Pavan, Nicola Pavan, Simone Peruzzo, Stefano Peruzzo, Andrea Osti, Giorgia Cagnato, Stefano Barp, Elisa Vendemini. Novembre 2017
- Selezione per il Premio Migliori Tesi per l'anno accademico 2015 - 2016, promosso dall'Università luav di Venezia. Gennaio 2017.
- Terzo Premio RI.U.SO.05 Rigenerazione Urbana Sostenibile, promosso dal CNAPPC in collaborazione con Europaconcorsi, l'Architetto e Point Zero. Ottenuto con la tesi di laurea “Ricostruzione sostenibile per Aleppo, insediamenti informali”. Novembre 2016.

Venezia, 28 Novembre 2019

Elisa Vendemini



---