

Martina Samaja

Nata il 10/07/1984 a Milano
Residente in Viale Stelvio 53, Milano
Cell.: 3339887930
e-mail: martina.samaja@gmail.com

FORMAZIONE

Maggio 2014 **Corso di Editing Fotografico**, I.I.F. – Istituto Italiano di Fotografia, Via Enrico Caviglia 3 – 20139 Milano

Corso bimestrale di introduzione al ruolo di Photoeditor. Studio degli elementi di psicologia e percezione visiva, attenzione alla costruzione di un racconto visivo, studio dei montaggi adeguati per i diversi ambiti d'uso del portfolio.

Ottobre 2009 **Corso annuale di fotografia**, I.I.F. – Istituto Italiano di Fotografia, Via Enrico Caviglia, 3 – 20139 Milano

Studio delle dinamiche della comunicazione visiva per immagini nei diversi settori della fotografia (paesaggio, ritratto, still life, reportage e reportage turistico). Lavoro in studio, allestimento di un set fotografico. Conoscenza dei programmi di elaborazione immagini (Photoshop e Lightroom)

Giugno 2008 **Laurea Triennale in Filosofia, curriculum di Filosofia Estetica** con una tesi dal titolo: "Wassily Kandinsky: la spiritualizzazione dell'arte e la ricerca della forma", Università degli Studi di Milano – Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Festa del Perdono 7, Milano

Esami sostenuti nel campo della filosofia estetica, teoretica, morale, storia della filosofia, filosofia della scienza, psicologia, editoria multimediale, antropologia. Votazione: 106/110

Novembre 2005 **Corso Avanzato di Fotografia**, FORMA – Centro Internazionale di Fotografia, Piazza Lucrezio Caro 5, Milano

Corso semestrale. Competenze teoriche e pratiche in campo fotografico, in particolar modo nel ritratto

2003 **Maturità Linguistica**, Istituto Europeo Leopardi, Via del Carroccio 9, Milano

Lingue studiate per 5 anni: Inglese, Francese, Spagnolo. Votazione: 92/100

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2011 – 2019 **Programmatrice pubblicitaria**, Publitalia '80 – Via Fratelli Cervi, palazzo Cellini – Segrate (MI)
- Planning delle campagne pubblicitarie sulle reti Mediaset, in particolare su rete 4 e reti digitali.
Gestione delle scalette di emissione in accordo con i regolamenti nazionali UPA – Assocomunicazione.
- 2010 – 2012 **Collaboratore volontario ONLUS**, Associazione Lombarda Fibrosi Cistica – Via Manfredo Fanti 6 – Milano
- Gestione dei contenuti del sito della Associazione Lombarda Fibrosi Cistica (www.fclombardia.it), organizzazione di eventi e campagne di Fund Raising, produzione di opuscoli informativi in collaborazione con il Policlinico di Milano.
- 2009 – 2010 **Vincitrice del bando “Diamo casa a 10 idee creative” e sviluppo del progetto IMATIA**, BIC La Fucina – Milano Metropoli, Via Venezia, 23 20099 Sesto San Giovanni (MI)
- Ottenimento di una borsa di lavoro attraverso il bando promosso dalla Provincia di Milano e dalla Regione Lombardia per lo sviluppo, realizzazione e commercializzazione della idea creativa IMATIA: proposta di fusione tra arte fotografica e oggetto di design.
- Formazione correlata: Giornate di approfondimento presso la Camera di Commercio di Milano sul tema della Proprietà Intellettuale, metodi e tipi di brevetto, approccio e stesura di un Business Plan.
Giornate di studio con un gruppo di creativi su analisi e creazione di un logo adeguato per una azienda.
- 2007 **Organizzazione di congressi**, Società “Smile Tech s.r.l.”, Via Valdirivio 19, Trieste
- Lavoro di segreteria, location strategy, organizzazione housing e ristorazione, traduzioni e preparazione di slides e presentazioni.
- 2001 **Organizzazione e inserimento di dati**, Società “Biosoft s.r.l.”, Milano
- Collaborazione all'interno della ricerca statistica commissionata dalla CEE al fine di quantificare e catalogare l'incidenza femminile in Europa nel campo lavorativo scientifico.

ALTRE INFORMAZIONI

Lingue	Italiano (madrelingua) Inglese (buono, maturità e appreso durante due vacanze studio in Inghilterra – Norwich e America – San Diego) Francese (scolastico maturità) Spagnolo (scolastico maturità)
Competenze informatiche	Conseguita ECDL START su moduli Word, Access, Outlook. Corrente uso di Windows 10. Conoscenza di Excel e Power Point. Buon livello di uso di Photoshop CS5 per post produzione fotografica, Camera Raw, Adobe Lightroom Corrente uso di Facebook, Instagram, LinkedIn, realizzazione e gestione di blog
Abilità personali	Ottime capacità di organizzazione del lavoro individuale e in équipe, analisi di programmi di produzione, ottime capacità relazionali coi colleghi e collaboratori esterni.
Interessi	viaggi (all'estero, culturali, itineranti, autoorganizzati, in Asia, America, Europa) fotografia (soprattutto naturalistica, reportage di viaggio e da studio) tecniche di stampa fotografica (sperimentazione di diversi materiali) cinofila e interessata nelle tecniche di addestramento approfondite con il mio Golden Retriever volontariato presso l'Associazione Fibrosi Cistica e programmi di adozioni a distanza cucina, scrittura, lettura (saggistica e romanzi)

Automunita, dotata di patente B

Appartenente alle categorie protette ai sensi della legge 68/1999

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003