



SUMMER SCHOOL

NUOVE TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DEI LUOGHI E DEI BENI CULTURALI

18-22 SETTEMBRE 2023
GELA, SALA CONVEGNI ECU
(RAFFINERIA ENI DI GELA)
CONTRADA PIANA DEL SIGNORE SNC



Dalla scansione e stampa 3D alla Realtà Virtuale e Aumentata, le nuove tecnologie stanno rivoluzionando il modo in cui esploriamo, studiamo e promuoviamo i siti archeologici e il patrimonio culturale.

Il **percorso didattico** propone e approfondisce alcune tra le più moderne **tecnologie** impiegate nella valorizzazione del patrimonio culturale.

Alcune di esse sono **Matterport** che consente di creare la versione tridimensionale visitabile di ambienti interni; **LiDAR** (Light Detection and Ranging) che utilizza i laser per creare mappe 3D del paesaggio, rivelando caratteristiche precedentemente nascoste come antiche strade, edifici e persino intere città; **stampa 3D** che consente ad archeologi ed esperti di beni culturali di creare repliche accurate e dettagliate di manufatti e strutture, che possono quindi essere utilizzate per lo studio, l'istruzione e persino il turismo.

Anche **Metaverso**, **Realtà Virtuale** e **Aumentata** svolgono un **ruolo** sempre più importante nella **promozione** e **conservazione** dei siti del **patrimonio archeologico** e **culturale**.

Per esempio, la Realtà Virtuale consente ai visitatori di "camminare" attraverso antiche città ed edifici, dando loro un'idea di com'era la vita in passato, mentre la Realtà Aumentata sovrappone le informazioni digitali al mondo reale. Il Metaverso invece offre la possibilità di acquisire informazioni in spazi virtuali visitabili attraverso un avatar e di fornire ai visitatori informazioni sulla storia e sul significato di un sito con contenuti multimediali e con *game* (cacce al tesoro e altri giochi educativi) che incoraggiano i visitatori a esplorare e conoscere il sito in modo divertente e coinvolgente.

COMPETENZE PERSEGUITE

Il **percorso didattico** si avvale dell'intervento di **specialisti** per **illustrare** le **caratteristiche** delle **tecnologie più avanzate** e i **campi di applicazione** in **ambito culturale**.

I **partecipanti** saranno in grado di **riconoscere** e **promuovere** le potenzialità delle nuove tecnologie nella valorizzazione del patrimonio culturale, a volte ancora molto legato a metodologie tradizionali.

A CHI SI RIVOLGE

Neolaureati in ogni disciplina con interesse particolare per i temi proposti. Studenti di Istituti Tecnici Superiori.

*bene e patrimonio culturale • digitalizzazione spazio e metaverso • reale/virtuale •
promozione e comunicazione del bene culturale*

CORSO GRATUITO, PER ISCRIZIONI FORMAZIONE@FEEM.IT
ISCRIZIONI ENTRO IL 14 SETTEMBRE, FINO A ESAURIMENTO POSTI



SUMMER SCHOOL

NUOVE TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DEI LUOGHI E DEI BENI CULTURALI

PROGRAMMA

18-22 SETTEMBRE 2023

GELA, SALA CONVEGNI ECU
(RAFFINERIA ENI DI GELA)
CONTRADA PIANA DEL SIGNORE SNC

GIORNO 1: 18 SETTEMBRE 2023

9:00_Saluti di benvenuto

Alina Pomar; *Amministratrice Delegato e Presidente Eni Mediterranea idrocarburi S.p.A*

Walter Rizzi; *Presidente Raffineria di Gela S.p.A*
Gioacchina Di Cataldo; *Referente progetti Sicilia FEEM*
Francesco Pignataro; *Presidente ITS "Steve Jobs" di Caltagirone*

9:30_Avvio ai lavori e intervento: Identità del bene culturale

Daniela Vullo; *Soprintendente dei Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta*

10:00_Il ruolo dell'ITS nello sviluppo delle nuove tecnologie

Giovanni Gallo; *Docente e Componente del Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione ITS "Steve Jobs" - Professore Ordinario di Informatica Università di Catania*

10:30_Sistemi autonomi e Intelligenza artificiale per il monitoraggio preventivo di Asset complessi

Marco Pesci; *CEO - Xplora Srl*

11:00_Virtualizzazione e strumenti tecnologici per la promozione dei Beni Culturali

Matteo Bernicoli; *Consulente Fondazione Eni Enrico Mattei*

11:30_Coffee break

12:00_Introduzione al Project work

A cura di *Fondazione Eni Enrico Mattei*

GIORNO 2: 19 SETTEMBRE 2023

9:00_Comunicazione digitale del bene culturale - l'esperienza di Grumentum

Annamaria Mauro; *Direttore Regionale Musei della Basilicata*
F. Tarlano; *Direttore del Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val D'Agri e del Parco Archeologico di Grumentum*

9:30_Metaorizzonti per metaversi realizzabili

Gabriele Rossi; *Fondatore e CEO - 4draw*

10:00_Patrimonio culturale e NFT: potenzialità e prospettive per l'identificazione e il tracciamento dei materiali di scavo e opere d'arte

Beatrice Daskas; *Ricercatrice Postdoc Università Ca' Foscari*

10:30_Coffee break

11:00_Laboratorio

GIORNO 3: 20 SETTEMBRE 2023

9:00_Remote sensing e data science per la ricerca archeologica, archeologia del paesaggio e l'analisi dei rischi del patrimonio culturale

Nicola Masini; *Dirigente di Ricerca CNR-ISPC*

9:30_Architettura e realtà virtuale, il caso Osaka'70

Valentina Temporin; *Presidente Ultra Srl - Architect, Head of Service Design*

10:00_Post-digital museum e AI. Esperienze e buone pratiche

Alessandro Raffa; *Fulbright Visiting Scholar, University of Florida- FIBER, Ricercatore Università della Basilicata-DICEM e presso Cattedra UNESCO in Paesaggi Culturali del Mediterraneo e Comunità di Saperi; Ricercatore Associato FEEM*

10:30_Coffee break

11:00_Laboratorio

GIORNO 4: 21 SETTEMBRE 2023

9:00_Conservazione e fruizione del bene culturale

Evelina De Castro; *Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e Identità Siciliana-Direttore Responsabile del Servizio 1 - Coordinamento attività progettuali dei servizi dipendenti*

9:30_Tecnologia e innovazione al Museo nazionale di Matera. Nuovi approcci narrativi per la valorizzazione e l'accessibilità

Annamaria Mauro; *Direttore Regionale Musei della Basilicata*

10:00_La Museografia nella contemporaneità

Maurizio Oddo; *Professore Ordinario Università Kore di Enna*

10:30_Coffee break

11:00_Laboratorio

GIORNO 5: 22 SETTEMBRE 2023

9:00_Il Patrimonio Culturale: una realtà aumentata continuamente nel tempo

Pietro Laureano; *Professore, architetto e urbanista; consulente UNESCO per le zone aride, la gestione dell'acqua, la civiltà islamica e gli ecosistemi in pericolo; Fondatore e coordinatore IPOGEA*

09:30_Laboratori, idee, sviluppi

10:30_Coffee break

11:00_Presentazione dei progetti