

Genius loci

P'anima di un luogo

Martedì 6 Giugno 2017

Casa Cava, Via S. Pietro Barisano 47, Matera

L'identità e il patrimonio culturale del territorio della Basilicata sono oggi elemento costitutivo del processo di Sviluppo Sostenibile e dell'Agenda 2030 locale, che si inserisce nell'impegno dell'Italia per il raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, stabiliti dalle Nazioni Unite nel 2015.

L'incontro vuole dar voce a ricerche e riflessioni che pongono al centro i significati e i valori elaborati dalle comunità e conferiti ai luoghi.

La presentazione di progetti condotti su "Matera 2019 Capitale europea della cultura", sul valore culturale dell'enogastronomia con "Sorpriendente Basilicata" e su elementi del patrimonio paesaggistico dell'area, pongono le basi per un dialogo che coinvolge le istituzioni regionali, l'Università della Basilicata, con la cattedra UNESCO, la Fondazione Matera2019, Fondazione Symbola e Federculture.

Gli interventi forniscono elementi utili alla definizione della strategia regionale per lo sviluppo sostenibile, fortemente radicata nel contesto locale e che valorizza pratiche culturali, sociali e turistiche già esistenti attraverso una nuova consapevolezza dei soggetti che le mettono in atto.

Le riflessioni sulla salvaguardia dell'identità di un luogo proseguono attraverso la visione del film *The Genius of a place, l'anima di un luogo* che racconta la storia della trasformazione di Cortona a seguito del film *Sotto il sole di Toscana* tratto dall'omonimo *best seller* di Frances Mayes. Il successo del film ha generato un inatteso incremento del turismo nella cittadina medievale. Nel documentario, i cittadini di Cortona, consapevoli delle criticità e dei rischi legati a uno sviluppo inaspettato, si domandano se e come sia possibile affrontare il processo in modo sostenibile.

La regista di *The Genius of a place, l'anima di un luogo*, Sarah Marder, americana di origine e italiana di adozione, interverrà al termine della presentazione per dialogare con i presenti sulle analogie di due realtà che rappresentano importanti patrimoni da tutelare.

*Le emissioni saranno neutralizzate contribuendo a progetti di riforestazione sul territorio;
saranno offerti prodotti locali e utilizzati materiali riciclabili e biodegradabili.*

Agenda

15.00 Apertura dei lavori

Raffaello **De Ruggieri**, Sindaco di Matera

Patrizia **Minardi**, Sistemi Culturali e Turistici e Cooperazione Internazionale della Regione Basilicata

Ferdinando **Mirizzi**, Direttore DICEM, Università della Basilicata

Claudio **Bocci**, Direttore Federculture

Cristiano **Re**, Responsabile dei Progetti Territorio FEEM - **Moderatore**

Elementi di identità culturale in Basilicata - Progetti applicati

Franco **Arminio**, paesologo, direttore del Festival La luna e i calanchi

Angelo **Bencivenga**, Ricercatore FEEM

Angela **Pepe**, Ricercatrice FEEM

Tavola rotonda

Angela **Colonna**, responsabile scientifico cattedra Unesco, *Mediterranean Cultural Landscape and Communities of Knowledge*, Università degli Studi della Basilicata
Paesaggi culturali del Mediterraneo, comunità di saperi e territori

Fabio **Renzi**, Segretario Generale Fondazione Symbola

Paesaggi italiani. Sostenibilità, innovazione e creatività

Paolo **Verri**, Direttore della Fondazione Matera 2019

Matera nella rete delle Capitali europee della cultura

18.00 “The genius of a place, l’anima di un luogo”

Introducono

Paride **Leporace**, Direttore Fondazione Lucana Film Commission

Sarah **Marder**, Regista

Proiezione del film

Dialogo con il pubblico

19.45 *Aperitivo di networking*

In collaborazione con



FEDERCULTURE



Nell'ambito del



PROMOSSO
DA

