

# TECNOLOGIA E TEATRO, A SCUOLA MATRIMONIO DI INTERESSI

Un programma di Eni valorizza i linguaggi non verbali e multimediali come strumenti di divulgazione. Al salone Job&Orienta una pièce teatrale (con consigli preziosi) su un giovane che deve affrontare un colloquio di lavoro

Un impegno ormai pluriennale per coniugare due mondi, quello tecnologico e quello artistico, apparentemente distanti eppure legati fra loro. Attraverso il programma Eniscuola, Eni è impegnata da tempo nella valorizzazione del linguaggio teatrale come strumento di divulgazione a 360 gradi. Per farlo si avvale della competenza e dell'esperienza della Fondazione Eni Enrico Mattei (FEEM) che, attraverso attori e comunicatori specializzati, progetta pièce teatrali indirizzate a differenti target di studenti, dalle scuole elementari a quelle superiori, sui temi dell'energia e dell'ambiente.

In occasione di Job&Orienta, la Fondazione Eni presenta presso lo stand del Cane a sei zampe allestito negli spazi della Fiera di Verona lo spettacolo "Come una moneta nel frullatore". Ne sono autori e interpreti Davide Gorla e Andrea Bellati. La breve pièce porta in scena i momenti cruciali che precedono il colloquio di lavoro, offrendo agli spettatori un vademecum prezioso di consigli.

Più in generale, Eniscuola si impegna a portare nelle scuole un insegnamento non convenzionale che comprende l'utilizzo di linguaggi non verbali (per esempio quello teatrale, musicale, cinematografico, ecc.) e multimediali; luoghi virtuali (web e social network); luoghi fisici non abituali (i siti produttivi, i centri di ricerca Eni). In particolare Sharing School è l'iniziativa Eniscuola che

ha l'obiettivo di far vivere agli studenti una esperienza di formazione innovativa fuori dalle aule scolastiche. I ragazzi sono accompagnati in un percorso che li porta a conoscere da vicino una realtà operativa Eni e ad approfondire con esperti del settore contenuti scientifici, per poi raccontarli con modalità di linguaggio nuove, vicine al loro mondo (peer education).

Sharing School si compone di due sezioni: l'offerta formativa extracurricolare e l'orientamento allo studio. Durante la visita agli stabilimenti, gli studenti hanno modo di confrontarsi con gli esperti Eni del settore, di parlare con loro delle attività ma anche del rapporto con l'ambiente e il territorio, di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Nei laboratori in classe, i ragazzi sono poi chiamati a rielaborare i contenuti scientifici appresi e con il supporto di Eni a riproporli con linguaggi innovativi. L'obiettivo è stimolare la creatività espressiva dei ragazzi e sviluppare le soft skills o competenze trasversali.

La collaborazione impresa-scuola dà quindi l'opportunità ai ragazzi di entrare in contatto con esperti del settore scientifico, incoraggiandoli a considerare l'ampia gamma di opportunità che le competenze nelle discipline dell'area scientifico-matematico-tecnologica possono offrire per il loro futuro. Diminuendo la diffidenza che queste materie por-

tano con sé.

Questo il lavoro sul campo di Eniscuola, ma non poteva esserci occasione migliore del palcoscenico di Verona per far toccare con mano il connubio tra Eni, giovani e ingresso nel mondo del lavoro, visto attraverso il teatro. In "Come una moneta nel frullatore" vediamo Francesco, che a 35 anni si prepara ad affrontare un importante colloquio di lavoro. Lo seguiamo dal risveglio alla colazione attraverso i piccoli gesti della sua quotidianità. Mentre si prepara riceve dapprima una telefonata dalla madre, preoccupatissima e ansiogena, in seguito quella della ex fidanzata, piuttosto triste, e infine quella di Stefano, un amico che lo invita alla solita partita di calcetto. Scopriamo che Francesco ha da poco lasciato un'occupazione poco soddisfacente. Informato dell'imminente colloquio, Stefano che si ritiene un grande esperto, si precipita da Francesco e dà all'amico una serie di consigli ridicoli e non richiesti. La sera Francesco raggiunge Stefano al campo di calcetto ma non ci va per giocare, bensì per salutare l'amico: il colloquio è andato benissimo ed è in procinto di partire per la Corea. Lo spettacolo drammatizza e mette in scena in modo brillante gli aspetti reali, i retroscena e i luoghi comuni che orbitano intorno al cruciale momento del colloquio per portare in evidenza quali siano i veri aspetti che rendono un professionista interessante per l'azienda.

### IL FOGLIO

27-11-2015 Pagina 2 Foglio 2/2



## Eni in Fiera a Verona, ancora oggi e domani

Nello stand che Eni ha allestito al salone Job&Orienta si può vivere un'esperienza di realtà virtuale con il tool Operator Training System, che consente di riprodurre e simulare esattamente il comportamento di qualsiasi impianto industriale



A ll'interno di Jobe Orienta, Eni è presente con un ricco calendario di appuntamenti dedicato alla formazione e all'orientamento. Con "Progetta oggi il tuo futuro" l'azienda offre una dettagliata panoramica dei profili professionali più ricercati e i percorsi lavorativi e universitari più adatti per accedervi. Un format più divulgativo è invece quello di "Le faremo sapere", workshop dove i selezionatori Eni approfindiscono le aree di valutazione durante una selezione attitudinale e gli strumenti utilizzati lettura del curriculum vitae, colloquio individuale, test, dinamiche di gruppo. Gli studenti sono invistat a partecipare attivamente a simulazioni o discussioni di gruppo su comportamenti osservati. L'obiettivo è di attivare la riflessione rispetto a quali competenze personali sono più o meno funzionali nei contesti organizzativi. La rappresentazione teatrale "Come una moneta nel firullatore" (di e con Davide Gorla e Andrea Bellati), a cura della Fondazione Eni Enrico Mattei completa il programma di appuntamenti, che qui sotto riportiamo nel dettaglio.

SALA MOZART 9.00-11.00 Le faremo sapere - workshop per affroniare le selezioni

STAND ENI 11.00-11.30 Come una moneta nel frullatore - spettacolo teatrale a cura di Fondazione Eni Enrico Mattei (FEEM)

SALETTA TOP JOB 11.30-12.00 Progetta oggi il tuo futuro orientamento al mondo Eni

STAND ENI 12:00-12:30 Come una moneta nel frullatore - spetracolo teatrale a cura di FEEM

STAND ENI 14.30-15.00 Come una moneta nel frullatore - speriacolo teatrale a cura di FEEM

STAND-ENI 15,30-16.00 Progetta oggi il tuo futuro orientamento al mondo Eni

STAND ENI 16:00-16:30 Come una moneta nel frullatore - spetiacolo teatrale a cura di FEEM

SALA MOZART 10.00-12.00 Le faremo sapere - workshop per affrontare le selezioni

STAND ENI 11.00-11.30 Come una moneta nel frullatore - apettacolo reatrale a cura di Fondazione Eni Enrico Mattei (FEEM)

STAND ENI 12.00-12.30 Come una moneta nel frullatore - spetracolo teatrale a cura di FEEM

SALETTA TOP JOB 12:30-13:00 Progetta oggi il tuo futuro orientamento al mondo Eni

14.30-15.00 Come una moneta nel frullatore - spenacolo teatrale a cura di FEEM

STAND ENI 15.30-16.00 Progetta oggi il tuo futuro comento al mondo Eni

STAND ENI 16.00-16.30 Come una moneta nel frullatore - spetiacolo teatrale a cura di FEEM

