

Curriculum vitae dell'attività scientifica, didattica e professionale

Alessandro Raffa

arch. PhD, Ricercatore a tempo determinato di tipo A PON R&I FSE REACT EU

t. +39 3425152583

e. raffalessandro@gmail.com

Indice dei contenuti

I Attività scientifica e di ricerca **3**

Partecipazione a ricerche e progetti scientifici
Partecipazione e organizzazione di convegni e seminari
Partecipazione a collane e comitati editoriali
Partecipazione e organizzazione mostre
Pubblicazioni scientifiche

II Attività didattica **12**

Incarichi ed attività di docenza
Incarichi di supporto alla didattica
Tesi di laurea
Partecipazione a commissioni di laurea

III Attività di progettazione rilevante **17**

IV Formazione **19**

V Altri titoli, attività professionale e competenze **21**

Altri titoli
Attività professionale
Competenze linguistiche specifiche
Competenze informatiche
Competenze personali e organizzative

I Attività scientifica e di ricerca

Partecipazione a ricerche e progetti scientifici

- feb 2022
in corso
- Ricercatore a tempo determinato di tipo A - PON R&I FSE-REACT EU**
Università degli studi della Basilicata/Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo, Ambiente, Patrimoni Culturali-DICEM
progetto di ricerca: Infrastrutture ecologiche per la rigenerazione delle small town mediterranee. Strategie ed azioni per la Città-Natura della Basilicata referente scientifico RTD A: I. Macaione
-Primo classificato nella graduatoria di merito
Membro gruppi di ricerca:
Urban Green Shapes, responsabile scientifico: E. Vadini
Aree interne, responsabili scientifici: C.Rizzi, I. Macaione, A. Conte
Nature-city Lab, responsabile scientifico: I. Macaione
- giu 2021-
gen 2022
- Assegnista di ricerca post-dottorale**
Politecnico di Torino/Dipartimento di Architettura e Design-DAD
progetto di ricerca: Intelligenza artificiale per il patrimonio culturale referenti scientifici: P.F. Caliari, S. Pace, M. di Robilant
-Primo classificato nella graduatoria di merito
- gen.-lug.
2020
- Research Fellowship Sven-Ingvar Andersson**
Fondazione Benetton Studi Ricerche
-Report finale esperienza di ricerca: *Il paesaggio viti-culturale dell'Antropocene. Le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene come possibile laboratorio nel quadro delle politiche Unesco.*
referenti scientifici: prof. L. Latini (luav) e S. Zanon
-Primo classificato nella graduatoria di merito
- 18 sett 2017
- Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni**
Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
-tesi: *Museo è/è territorio. Il museo diffuso come dispositivo per l'infrastrutturazione culturale dei luoghi. Il caso della litoranea libica*
relatore: Prof. L. Basso Peressut
Dottorato conseguito con lode
-Primo classificato nella graduatorio di merito
- 9 nov.2015
20 gen. 2016
- Partecipazione workshop internazionale Roma2025. Nuovi cicli di vita della Metropoli**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Dottorato in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni, Politecnico di Milano, Comune di Roma e Museo Maxxi. Referente scientifico unità milanese: prof. A. Di Franco
Sperimentazione metodologico-operativa sulla rigenerazione in un contesto periferico degradato. Attività di ricerca teorica ed applicata, partecipazione a

seminari, curatela esposizione
finale. Con C. Medici e C. Zanda

- 8 sett. 2014 **Partecipazione workshop internazionale Summer school Heritage and design**
21 sett.2014 **Architectural preservation, design and planning in world heritage cities and landscapes**
Politecnico di Milano, Polo di Mantova. Comitato Scientifico: proff. P. Galliani (coordinatore), L. Basso-Peressut, C. Di Biase, S. Protasoni, P. Pucci, R. Salerno
Research by design per la valorizzazione del sito Unesco di Palazzo Te a Mantova

Partecipazione e organizzazione convegni e seminari

- 25 lug. 2022 **Partecipazione al convegno internazionale di Architettura e Museografia per l'Archeologia**
Sessione seconda-Progetti per la grande Villa Adriana
Presentazione del progetto *The grand Villa Adriana. Designing the UNESCO Buffer zone*, con V. Tolve
- 22 giu. 2022 **Partecipazione al ciclo di seminari**
Corso di Dottorato di Ricerca "Cities and Landscape: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources", XXXVII Ciclo/Unibas
Presentazione seminariale *Green design strategies for archeological heritage between tradition and innovation. Searching for design theories and tools*
- 21 giu.2022 **Partecipazione convegno nazionale Isolario Venezia Sylva**
Dipartimento culture del Progetto/luav
responsabile scientifico: S. Marini
Presentazione *Sacca Sessola. Un racconto di suolo*, con I. Macaione
- 17 giu. 2022 **Partecipazione convegno internazionale Eura2022_Defrag-Europe: fragility/antifragility at play in contemporary Europe**
Eura-European Urban Research Association e Dipartimento di Architettura e Studi Urbani/Polimi
Track 8 Fragile heritage sites in a globalizing world, Session 2
Presentazione *UNESCO vinery cultural landscape and climate change. The operational atlas of Colline del Prosecco*
- 8 giu. 2022 **Seminario**
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Corso di Architettura del Paesaggio
Presentazione seminariale *Il progetto della Natura per i luoghi archeologici. Paesaggi, giardini e rovine*
- 2 apr. 2022 **Partecipazione al seminario Appia Antica.Sperimentazioni progettuali nel solco della grande bellezza**

- Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia e Parco Archeologico dell'Appia Antica
responsabili scientifici: P.F. Caliarì, A. Raffa, S. Quilici (MIC) e L. Oliva (MIC)
Presentazione *Il museo all'aperto dell'Appia Antica tra immaginario e progetto*
- 11 nov.2021 **Partecipazione al Convegno internazionale Il Paesaggio Agrario. Sessant'anni di mutamenti da Emilio Sereni a oggi**
Istituto Alcide Cervi-Biblioteca Archivio Emilio Sereni 11-13 nov., Zoom.
Sessione A. Le trasformazioni del paesaggio da Sereni a oggi
Presentazione *Per un paesaggio-laboratorio Climate-resilient nel sito Unesco delle Colline del Prosecco*
- 21 apr. 2021 **Partecipazione al seminario Il paesaggio viticulturale dell'Antropocene.**
Presentazione della ricerca
Fondazione Benetton Studi Ricerche
responsabile scientifico: L.Latini e S.Zanon
- 19 mar.2021 **Partecipazione al seminario internazionale Villa Adriana come Paradigma,**
Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino, 15 e 19 mar., Zoom
Discussant, sessione *Disceptatio Doctoralis*
responsabile scientifico: P. F. Caliarì
- 12 nov.2020 **Partecipazione al convegno internazionale EAEE-ARCC,** Universitat Politècnica de València, 11-14 nov, Zoom
Presentazione di paper scientifico *Heritage as a resource, Memory as a project. Responsible Network- base Design strategies*, con E. Corradi
responsabile scientifico: I. Cabrera i Fausto (UPV)
- 29 ott. 2020 **Partecipazione al convegno internazionale Vent'anni di Convenzione Europea del paesaggio,** Iuav e Ca' Foscari, 29-30 ott., Zoom. Sessione 2: 'Il paesaggio dalle sfide della Convenzione a quelle del cambiamento climatico'
Presentazione di abstract scientifico *Paesaggi marginali nel paesaggio culturale Unesco delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene. Per una topografia della resilienza al cambiamento climatico*
curatori scientifici: E. Fontanari e M. Reho (IUAV),
- 25 ott.2020 **Partecipazione a convegno internazionale 3rd Young Scholars International forum on Design Innovation,** Jiao Tong University, 24-25 ott., Zoom.
Sessione 5: Sustainable Ecological Design
Presentazione su invito *Historical rural landscape and climate-resilient heritage designing Unesco World Heritage cultural landscape. The Colline del Prosecco case study*
- 25 lug.2020 **Partecipazione a convegno internazionale Reconstructing/Rebuilding after the end of the Modern. The architectural design on the vestiges of the ancient,** Politecnico di Torino, Milano, Accademia Adrianea, 25 lug, Sessione 4

- Discussant
responsabile scientifico: P. F. Caliarì
- 1 dic. 2019 **Partecipazione a seminario Giza Plateau e il Museo della Barca Solare**
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia e Guc- German University of Cairo, Il Cairo
Presentazione: *Musei per navi. Allestimenti museografici per reperti navali tra ex-posizione e radicamento.*
responsabile scientifico: P. F. Caliarì, A. Raffa, V. Tolve
- 28 nov. 2019 Partecipazione a **convegno internazionale Infrastruttura e colonizzazione: il caso africano tra heritage e sviluppo**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Scuola Auic. Sessione 2.
Presentazione su invito: *La litoranea libica: strada di infrastrutturazione agraria in colonia*
responsabili scientifici: S. Bortolotto, R. Riboldazzi
- 21-23 nov. 2019 Partecipazione a **convegno internazionale VIII forum Proarch- Il progetto di architettura come intersezione di saperi**, Università Federico II. Sessione 2.7-
Patrimonio disperso.
Presentazione di abstract scientifico *Mappare/interpretare. Per un nuovo sguardo sul patrimonio coloniale in Libia*
- 29 ago.2019 Partecipazione a **convegno internazionale Rebuild/Reconstruct**, Accademia Adrianea e Oappc di Roma, Casa dell'Architettura
Presentazione su invito *Ricostruire a memoria, progetto e metodo per la ricostruzione del patrimonio architettonico minore*, con E. Corradi
responsabile scientifico: P. F. Caliarì
- 25 giu. 2019 Partecipazione a **convegno internazionale Designing the Unesco Buffer zone. Projects for Villa Adriana**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano e Accademia Adrianea, 24-25 giu., Scuola Auic. Sessione 3
Presentazione su invito di progetto call omonima, con A. Bottelli, V. Tolve e altri
responsabile scientifico: P. F. Caliarì
- 20 ott. 2018 Partecipazione a **convegno Una nuova generazione. Il ruolo dell'architetto nel benessere della città**, Comune di Crema, Museo di Crema e del Cremasco
Presentazione su invito *Infrastrutture culturali come risorse per i territori attraversati. Il caso della litoranea libica*
- 5 ott. 2018 Partecipazione a **seminario Linee guida e buone pratiche per il progetto in contesti vincolati**, Oappc di Monza e Brianza e Sbap, sede dell'Ordine, con M. Mimmo (funzionario architetto Sbap) e C. Mariani (Presidente commissione BBCC e Paesaggio Oappc Monza)
Presentazione su invito

- 30 sett. 2018 Partecipazione a convegno **Forum Internazionale e Premio Eco tech Green**, Consiglio Nazionale degli Architetti, Paysage, Fiera di Padova. Sessione Verde tecnologico e ricettività
Presentazione su invito di progetto premiato con Menzione d'onore *Il giardino adrianeo, Tivoli e Villa Adriana*, con A. Bottelli, V. Tolve e J. Mias
- 12 giu. 2018 Partecipazione a **convegno internazionale Modernism, Modernization and rural landscape**, Modscapes 2018 and Baltic Landscape Forum, 11-13 giu., Tartu, Estonia. Sessione Mapping Modernist rural landscapes: methodologies and outcome
Presentazione di paper scientifico *The strada litoranea. Mapping colonial rural landscape along the Libyan coastal road*
responsabili scientifici: S. Bell, A. Fischer, V. Capresi e altri
- 13 gen. 2017 Partecipazione a **seminario Liantang. Conserving and re-building the destroyed heritage**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Scuola Auic.
Presentazione *Cultural trans-form-action for destroyed heritage village og Liantang*
responsabili scientifici: M. Bovati e L.M.F. Fabris
- 2016–2015 Partecipazione a **seminari** nell'ambito dell'unità milanese di **Roma 2025. Nuovi cicli di vita della Metropoli**, sviluppato all'interno del laboratorio di dottorato Pau, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Dialogues on Rome metropolitan (23.gen), Lectures for Rome metropolitan city (21 apr.), Pomezia and Santa Palomba (25 mag.), Italian appointments and disappointments (14 lug.) Roma: Comune di Roma, Maxxi, Polimi–Dastu. Con C. Medici, A. Zanda e al., responsabile scientifico: A. Di Franco

Partecipazione a collane e comitati editoriali

- 24 mar.2018 **Membro comitato scientifico**
-in corso **Collana Progettare Archeologia**
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Edizioni
membri del comitato scientifico: R. Capozzi, A. Dameri, F. Fantini, F. Novelli, F. Visconti e F. Leoni, S. Pittini, V. Tolve
- 2020 **Membro comitato scientifico**
Urban Corporis X- Unexpected ISBN9788832050974
Iuvus–Institute for Urban Variations and Architectural Systems
- Membro comitato dei referee**
'Obiettivo 900'
Iuvus–Institute for Urban Variations and Architectural Systems

Partecipazione e organizzazione mostre

- 2022 **Partecipazione mostra itinerante Isolario Venezia Sylva**
Esposizione progetto Sacca Sessola. Un racconto di Suolo
curatore scientifico: S. Marini
- 2019 **Organizzazione e curatela mostra Designing the Unesco buffer zone. Projects for the Grand Villa Adriana**, 24 giu.–2 lug. 2019, Galleria del Progetto, Milano: Politecnico di Milano
con proff. P. F. Caliari, V. Tolve e archh. A. Allegretti, S. Ghirardini
- Organizzazione e curatela mostra Piranesi Prix de Rome 2003-2018. The contribution of the Piranesi award to the research and the training in international scope**, 4 –27 lug., Galleria del Progetto, Milano: Polimi.
con proff. P. F. Caliari, V. Tolve e archh. A. Allegretti, S. Ghirardini
- Organizzazione e curatela mostra Premio Silvers VIII edizione**, 26 feb.–1 mar, Atrio Scuola di Architettura, Milano: Polimi
con proff. P. F. Caliari e M. Bellotti
- 2017 **Partecipazione mostra Il disegno della nuova via dei Fori Imperiali**, 22 mar.–2 apr. Curia Senatus, Fori Imperiali, Roma: Accademia Adrianea, Roma Metropolitane, Comune di Roma, Sbag, Oappc Roma
Esposizione progetto dell'Accademia Adrianea fuori concorso Call via dei Fori Imperiali capogruppo: P.F. Caliari e L. Basso Peressut
curatore scientifico: P.F. Caliari
- 2016 **Organizzazione e curatela sezione Polimi/Dastu mostra Roma2025. Nuovi cicli di vita della Metropoli**. 18 dic.2015– 17 gen. 2016. Maxxi, Roma: Polimi.
con A. di Franco, F. Zanni, C. Zanda, C. Medici
- 2015 **Organizzazione mostra Le Corbusier tra noi. Le Corbusier, Milano e il dibattito architettonico 1934-66**. 30 giu– 11set, Galleria del Progetto, Milano: Polimi, Triennale di Milano con patrocinio Fondation Le Corbusier ed in collaborazione con Archivio Bottoni
curatori scientifici: proff. M. Bovati, M.Landsberger, G. Tonon, A.C. Cimoli, S. Bodei, C. Toscani, A. Oldani
- 2011 **Partecipazione mostra itinerante Catedra Blanca.La ciudad Posible**, Etsav, Etsam, Etsab, Etsas: Upv, Catedra Blanca e Cemex
Esposizione progetto selezionato Catedra Blanca Vazquez Consuegra, attraverso pannello e modello in cemento bianco. con O. Sala

Pubblicazioni scientifiche

- in corso
di pubb. A. Raffa. "Euro-Med Abandoned Small(er) Towns. A landscape/ecological urbanism perspective for sustainable regeneration in Basilicata inlands". *Anuari d'Arquitectura i Societat research journal*, 2 (2022)
autore di contributo in rivista
- I. Macaione, A. Raffa. "Ex campo santo di Crescenzenago. Sconfinamenti cimiteriali".
co-autore di contributo breve
- A. Raffa. "Per un paesaggio climate-resilient nel sito UNESCO delle Colline del Prosecco".
autore di contributo in atti di convegno
- A. Raffa. "Landscape of im(mobilities). The Libyan Coastal road between the Mediterranean and its "second face"
autore di contributo in volume
- A. Raffa e V. Tolve "Sustainable design perspectives for heritages' reconstruction"
co-autore di contributo in atti di convegno
- S. Kuhtz, I.Macaione, A. Raffa "Pars Monstruens: (s)confinamenti selvatici. Border(scape) nella foresta di Basewitza/Belovezhskaya"
co-autore di contributo in volume
- A. Raffa, "Paesaggi della colonizzazione. La strada Litoranea libica". *Med-ways*
autore di contributo in volume
- 2022 P.F. Caliarì, A.Raffa, S. Ghirardini. "Museo-laboratorio Appia Antica. Sperimentazioni progettuali nel solco di una tradizione di grande bellezza". In *Still Appia*, a cura di L. Oliva e S. Quilici, pp.65-79. Roma: Gangemi. ISBN 9788849241884
co-autore di contributo in catalogo di mostra
- I. Macaione, A.Raffa. "Sacca Sessola. Un racconto di suolo". ISBN 9788857591629
co-autore di contributo breve
- A.Raffa 2022. "Luoghi dell'esperre. Il mercato pubblico come occasione per narrare il palinsesto archeologico." In *Il mercato coperto e la città*, a cura di M. Ghilotti. Milano: Maggioli, pp.20-25. ISBN 9788891655769
autore di contributo in volume
- 2021 Raffa.A. 2021. "UNESCO vineyard cultural landscape and climate change's resilient adaptation". *Anuari d'Arquitectura i Societat research journal*, 1 (2021)

ISSN 2972-7601

testo tradotto in spagnolo e catalano

autore di articolo in rivista

Raffa.A. 2021. "Paesaggi marginali nel paesaggio culturale UNESCO delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene. Per una topografia della resilienza al cambiamento climatico". In *La Convenzione europea del Paesaggio vent'anni dopo 2000-2020. Ricezione, criticità e prospettive*, a cura di M. Frank e M. Pilutti Namer, pp.339-347 .Venezia: Ca' Foscari. ISBN 9788869693595

autore di contributo in atti di convegno

2020 Raffa.A. e Corradi. E. 2020. "Heritage as a resource, Memory as a project. Responsible Network-base Design strategies. In *EAAE e VIBRArch-The Architect and the city*, a cura di I. Cabrera i Fausto e altri, pp. 1506-15. Valencia: Universitat Politecnica de Valencia. ISBN 9788490489826

co-autore di contributo in atti di convegno

2020 Raffa, A. and V. Tolve. 2020. *Rebuild/Reconstruct*. Collana Progettare Archeologia III, Roma: Accademia Adrianea. ISBN 9788899013066

curatore di volume

Raffa, A. 2020. "Tendenze contemporane per il progetto della ricostruzione nei siti Patrimonio Mondiale Unesco". In *Rebuild/Reconstruct*, a cura di V. Tolve e A. Raffa, Roma: Accademia Adrianea. ISBN 9788899013066

autore di saggio in volume

Raffa, A. 2020. "Stanza per esporre e contesto per appartenere". In *Progetti in Equilibrio*, a cura di M. Ghilotti, 26–31. Milano: Maggioli. ISBN 9788891643056

autore di contributo in volume

Raffa, A. 2020. La Litoranea libica. Strada di infrastrutturazione agraria in colonia. In *Infrastrutture e colonizzazione tra heritage e sviluppo*, a cura di S. Bortolotto, N. Cattaneo e R. Riboldazzi, 152–169. Firenze: Altralina. ISBN 9788894869965

autore di saggio in volume

2019 Raffa, A.2019. "L'acqua come specchio di memoria nel paesaggio di Villa Adriana." In *Progettare archeologia 2*, a cura di F. Novelli, 52–65. Roma: Accademia Adrianea. ISBN 9788899013035

autore di saggio in volume

A. Raffa , Milocco Borlini, M.and M. Mizzaro, 2019. "Skin, absence and multiplicity." In Reuso Matera. Patrimonio in divenire, ed. by. A. Conte and A. Guida, 1875–1886. Rome: Gangemi. ISBN 978849238006

co-autore contributo in atti di convegno

Raffa, A. 2019. "Mappare/interpretare. Per un nuovo sguardo sul patrimonio coloniale in Libia." Atti di convegno VIII forum Proarch, 682. Napoli: Università Federico II, Dipartimento di Architettura. ISBN9788890905483

autore abstract selezionato

Raffa, A. 2019. "The strada litoranea. Mapping colonial rural landscape along the libyan coastal road." In *Modernism, Modernisation and the Rural Landscape*, a cura di S. Bell, A. Fisher, M.H. Maia, C. Pallini e V. Capresi, Paris: EDP Sciences. DOI:10.1051/shsconf/20196306002.

autore di contributo in atti di convegno

2018

Di Franco, A., F. Zanni, F. Giacomini, C. Medici, C. Zanda and A. Raffa, 2019. *Topografie operative*. Milano: Maggioli. ISBN 9788891626868

curatela di volume

Raffa, A. 2018. "Il presente del passato. Memoria come progetto." In *Topografie operative*, a cura di A. Di Franco, F. Zanni, F. Giacomini, C. Medici, C. Zanda e A. Raffa, 59–69. Milano: Maggioli. ISBN 9788891626868

autore di contributo in volume

Raffa, A. 2018. "Interpeting and presenting the diffused libyan heritage along the strada litoranea. A museographical approach." In *Dialogues of Cultural Heritage, Book of Abstract of the VI International conference Yococu*, a cura di A. Macchia, N. Masini, M. F. La Russa, F. Prestileo, 55-56. Matera: Yococu-Cnr

autore abstract selezionato

Raffa, A., C. Medici and C. Zanda. 2018. "Nuove topografie operative." In *Topografie operative*, a cura di A. Di Franco, F. Zanni, F. Giacomini, C. Medici, C. Zanda e A. Raffa, 83–93. Milano: Maggioli. ISBN 9788891626868

co-autore di saggio in volume

Raffa, A. e alt. 2018. "De proportione antolinana. Assonanze compositive tra il Foro Bonaparte e il Teatro Marittimo." *Ananke* 84: 155–157.

ISBN 9788894869569

autore di contributo in rivista

A. Raffa e F.M. Pozzi, 2018. *Dalla porta di Carlo V. Progetti per la Via Appia e per l'Area Centrale Archeologica di Roma*. Rome: Accademia Adrianea.

ISBN 9788899013028

curatela di volume

Raffa, A. and F. M. Pozzi 2018. "Exporre radicandosi. Sperimentazioni museografiche lungo il tracciato dell'Appia Antica." In *Dalla porta di Carlo V. Progetti per la Via Appia e per l'Area Archeologica Centrale di Roma*, a cura di F.M. Pozzi and A. Raffa, 8–15. Rome: Accademia Adrianea.

ISBN 9788899013028

co-autore di contributo in volume

2017 A. Raffa. 2017. *Museum inside the territory. The museo diffuso as a tool for cultural infrastructure of places. The case of the Libyan Coastal Road*. Tesi di dottorato, Supervisor Prof. L. Basso Peressut. Milano: Politecnico di Milano
autore di tesi di dottorato

2016 Medici, C., A. Raffa e C. Zanda. 2016. "Nuove topografie operative." In *Roma 20–25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, a cura di P. Ciorra, F. Garofalo and P. O. Rossi, 248–255. Rome: Quodlibet.
ISBN9788874628032

co-autore di contributo in volume

2015 Gerli, A. e A. Raffa. 2016. "Trame del Tempo." In Premio Federico Maggia 2015. *Paesaggi industriali. Giovani progettisti fabbricano idee*, a cura di F. Chiorino, 25–27. Biella: Artigrafiche. ISBN9788890908750
co-autore di contributo in catalogo

Basso Peressut, G. L. e A. Raffa. 2015. "The digital Museum/Archive of Overseas Memories. The contemporary Museum and the representation of the Italian Colonial Heritage." In *Museum multiplicities. Field actions and research by design*, a cura di L. Basso Peressut, C. Colombo and G. Postiglione, 214–240. Milano: MelaBooks. ISBN 9788895194431

co-autore di contributo in volume

2014 Gerli, M., D. Giordanelli and A. Raffa. 2014. "Rileggere Albini: proposte per il quartiere Ettore Ponti." *Territorio* 71:108–111.
DOI 10.3280/TR2014-071017
co-autore di contributo in rivista

II Attività didattica

Incarichi e attività di docenza

Corsi semestrali e annuali

a.a.2021–2022 **Docente a contratto**

Titolare insegnamento *Laboratorio di Architettura e Composizione Arch. L*
Corso integrato Architettura e Composizione Architettonica L+ Laboratorio+
Storia e Critica dell'Arch. Contemporanea
con proff. M. Ghilotti, F. Leoni e P. Bossi
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano

Ricercatore a tempo determinato di tipo A - PON R&I FSE-REACT EUTitolare insegnamento *Il progetto del verde urbano*

Corso di laurea in Paesaggio, ambiente e verde urbano

Università degli studi della Basilicata/Dipartimento di Culture europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali-DICEM

a.a.2020–2021 Docente a contrattoTitolare insegnamento *Laboratorio di Architettura e Composizione Arch. L*

Corso integrato Architettura e Composizione Architettonica L+ Laboratorio+ Storia e Critica dell'Arch.Contemporanea

con proff. M. Ghilotti, F. Leoni e P. Bossi

Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

a.a.2019-2020 Docente a contrattoTitolare insegnamento *Laboratorio di Architettura e Composizione Arch. L*

Corso integrato Architettura e Composizione Architettonica L+ Laboratorio+ Storia e Critica dell'Arch.Contemporanea

con proff. M. Ghilotti, M. Moscatelli e M. T. Feraboli

Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Titolare insegnamento *Progettazione Architettonica*

Laboratorio di Progettazione Architettonica I, corso di laurea triennale in

Progettazione dell'Architettura con proff. S. Gabrielli, F. Luce

Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

a.a.2018-2019 Docente a contrattoTitolare insegnamento *Progettazione Architettonica*

Laboratorio di Progettazione Architettonica I, corso di laurea triennale in

Progettazione dell'Architettura con proff. S. Gabrielli, F. Luce

Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

a.a. 2020–2021 Docente a contratto**a.a. 2019–2020** *Master in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategia e***a.a. 2018–2019** *Gestione Innovativa delle aree archeologiche*

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma

direttore: P. F. Caliarì, comitato scientifico: Proff. L. Basso Peressut (Polimi) L.

Altarelli (Università Sapienza), I. Bosch Roig (UPV), A. Torricelli (Polimi) e

M. Mattei (Soprintendenza BB.CC Roma)

Workshops

- 9-13 mag.
2022 **Ricercatore a tempo determinato di tipo A - PON R&I FSE-REACT EU**
workshop internazionale URGES- Urban green shapes. Quality, efficiency, wellbeing of neighbourhood, gruppo di lavoro Unibas/Dicem
responsabile scientifico: E. Vadini
- 7-14 apr.
2022 **Docente a contratto**
workshop internazionale Appia Antica
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia e Parco Archeologico dell'Appia Antica
coordinamento scientifico: P. F Caliari, A. Raffa, S. Quilici (Mic), L. Oliva (Mic)
- 28nov.–10 dic.
2020 **Docente a contratto**
workshop internazionale *Roma Caput Voluta. La stazione–museo della metropolitana archeologica*
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia con Roma Metropolitane e Soprintendenza Speciale per l'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma
coordinamento scientifico: P. F Caliari, A. Raffa
- 29nov.–8 dic.
2019 **Docente a contratto**
workshop internazionale *Giza Plateau e il Museo della Barca Solare*
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia e Guc– German University of Cairo
coordinamento scientifico: A. Raffa e V. Tolve
- 7–9 mag.
10–14 giu. **Docente a contratto**
workshop internazionale *Strategie di progetto in contesti fragili: la rete dei Borghi in Abruzzo*
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano e ConfCooperative Abruzzo
responsabile scientifico: Prof. E. Corradi, con proff. C. Cozza, E. Scattolini, M. Monetti
- 23ago.–5 set.
2020, 2019,
2018 **Docente a contratto**
workshop internazionale *Piranesi Prix de Rome*
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia direttore: L. B. Peressut
comitato scientifico: Lucio Altarelli, Luca Basso Peressut, Ignacio Bosch Reig, Pier Federico Caliari, Massimiliano Casavecchia, Beatrice Joger, Romolo Martemucci, Livio Sacchi, Angelo Torricelli, Francisco Juan Vidal

Incarichi di di supporto alla didattica

Corsi semestrali

a.a.2019–2020 **Tutor**

- a.a.2018–2019 Laboratorio di *Progettazione Architettonica III*
 Corso di laurea triennale in Progettazione dell'Architettura
 Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni,
 Politecnico di Milano, proff. E. Corradi, E. Scattolini
- a.a.2017–2018 **Tutor**
 Laboratorio di *Progettazione Architettonica I*
 Corso di laurea magistrale in Architettura e Disegno Urbano
 Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
 Milano, proff. I. Valente, E. Corradi, C. Chesi
- Laboratorio di *Architettura degli Interni*
 Corso di laurea magistrale in Architettura, Ambiente Costruito, Interni
 Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
 Milano, proff. L. Basso Peressut, P. Caputo
- Architectural design studio I*
 Corso di laurea magistrale in Architettura, Ambiente Costruito, Interni
 Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
 Milano, proff. M. Poli, M. Moscatelli, M. Akhavan
- a.a.2015–2016 **Tutor**
- a.a.2014–2015 Laboratorio di *Progettazione Architettonica II*
- a.a.2013–2014 Corso di laurea magistrale in Architettura
 Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
 Milano, proff. G. Morpurgo, A. de Curtis
- Workshops
- 12–20 feb.
 2021 **Tutor**
 workshop internazionale *Miaw 2026 Olympic Games and the City. The
 challenging urban regeneration of Porta Romana rail yard*
 Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
 Milano, visiting prof. D. Fioretti
- 6–13 dic.
 2016 **Tutor**
 workshop internazionale *Liantang. Conserving and Re-building the destroyed
 heritage*
 Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
 Milano e Jao Tong University
 responsabili scientifici: proff. M. Bovati, L.M. F. Fabris
- 24lug.–9 ott.
 2016 **Tutor**
 workshop *Deep Brera*
 Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
 Milano e Accademia di Brera, con prof. A. de Curtis

esponsabili scientifici: proff. M. Biraghi, S. Scarrocchia

24 lug.–7 sett. **Tutor**
2013 workshop *Deep Milano*
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano e Aufo–Architectural and Urban forum, con prof. A. Di Franco
giuria: Marco Biraghi, Ernesto d'Alfonso, Peter Eisenman, Franco Purini, Ilaria Valente, Daniele Vitale

Tesi di Laurea

Relatore tesi di laurea triennale

2020 Bianchin, R. 2020. *Continuità e discontinuità nella Società Ippica Torinese di Carlo Mollino*

Correlatore tesi di laurea magistrale

2019 Colucciello, S. e E. Calderan, 2019. *Contaminazioni artistiche. Progetto per una Art Factory nell'ex Concessione inglese a Shanghai*, relatore prof. M. Bovati

Zago, A. 2019. *Dimora Mirabellino. Proposta di riqualificazione della villa Mirabellino nel Parco di Monza*, relatore prof. A. Bottelli

2017 Ozshain, C., 2017. *MoEC Istanbul. Museum of expanding cultures*, relatore prof. A. de Curtis

Mascheri, A. 2017. *Ordire il suolo con l'architettura. Un'occasione di rigenerazione. Ampliamento dell'Accademia di Belle Arti di Brera nello scalo di San Cristoforo*, relatore prof. A. de Curtis

Sun, Y. e K. Tomic, 2017. *Nello spessore del suolo. Progetto di una galleria di Arte contemporanea a Belgrado*, relatore prof. A. de Curtis

2016 Andreoni, G. e M. Inselvini, 2016. *Estraneità e appartenenza. Milano San Cristoforo. Progetto di una Galleria integrata per le arti contemporane*, relatore prof. A. de Curtis

Rosa, C. e M.E. Rossi, 2016. *Le forme dell'ascolto. Proposta di riuso per il convento di Monchique a Porto*, relatore prof. A. de Curtis

Raggiotto, G., 2016. *Rifondare la Memoria nell'isola di Poveglia*, relatore prof. A. de Curtis

Molinaris, M. e G.Trevisani, 2016. *La contemporaneità nelle pratiche artistiche: Radicamento e/è Relazione*, relatore prof. A. de Curtis

- Ballerini, S. e E. Confalonieri, 2016. *Vuoto e materia: intenzione ed espressione. Una galleria integrata per le arti contemporanee nello scalo di San Cristoforo a Milano*, relatore prof. A. de Curtis
- 2015 Brambilla, E. and A. Facchinetti, 2015. *Tempo dello sguardo, spazio dell'ascolto. Arti a confronto nell'area dell'ex-concessione britannica di Shanghai*, relatore prof. A. de Curtis
- Gambini, R. w M.Garimberti, 2015. *Radicamento silente. Il progetto di nuove istituzioni a Waitanyuan : responsabilità dell'architettura nella società contemporanea dell'emergenza*, relatore prof. A. de Curtis
- 2014 Paleari, F., S. Tamborini, and G. Tagliabue, 2014. *Luce come materiale. Una biblioteca per Setùbal*, relatore r prof. A. de Curtis
- 2013 Carpentieri, A., 2013. *Habitar o centro. Un progetto di social housing per Sao Paulo*, relatore prof. A. de Curtis

Partecipazione a commissioni di laurea

- a.a.2019–2020 Membro commissione di laurea Triennale
 Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura
 Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

III Attività di progettazione rilevante

- 2022 **Concorso internazionale per la nuova Beic_Milano**
 Peluffo and partners, Greencure e altri
Consulenza scientifica
- 2021 **Concorso internazionale per la nuova sede dell'Assemblea Regionale Siciliana**
 Regione Sicilia
 gruppo di progettazione: Peluffo and partners, Riciotti, Greencure
Consulenza scientifica
Secondo posto
- 2020 **Concorso in due fasi Parco della Cultura Urbana all'interno delle mura Magistrali cittadine**
 Comune di Verona consulenza scientifica
 gruppo di progettazione: J+S, Greencure e altri progetto finalista
Consulenza scientifica

Gara Masterplan valorizzazione parco della Reggia di Monza

Isolarchitetti, DEA, Latz+partners, E.Cattaneo, P. Verri, Esterni e altri

Progetto Finalista

- 2019 **Concorso Eco Tech Green award 2019**
Paysage Topscapes, CNAPPC
premiazione progetto The Grand Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone con Mias architects, A. Bottelli, V. Tolve
Menzione speciale
- 2018 **Concorso Aosta Est**
Comune di Aosta
partecipazione concorso in due fasi per valorizzazione comparto archeologico cittadino, nell'ambito di programma Fesr con P.F. Caliarì, G. Gentilini e A. Bottelli
- Concorso internazionale The Grand Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone**
Accademia Adrianea
partecipazione concorso di idee per la valorizzazione del compendio archeologico di Villa Adriana e del suo paesaggio, con Mias architects, A. Bottelli, V. Tolve
Menzione d'onore
- Concorso internazionale Eco-Shore-Kazan 2018**
Union of Moscow Architects
partecipazione concorso di idee per la riqualificazione del waterfront di Kazan, con P.F. Caliarì, A. Bottelli, M. Bellotti
Menzione d'onore
- Concorso internazionale Gastronomy Pavilion Fabriano Creative City Unesco**
Fondazione Merloni
partecipazione concorso di idee per il riuso temporaneo del mercato comunale di Fabriano con P.F. Caliarì, A. Bottelli, V. Tolve
Progetto finalista
- 2016 **Concorso Workshop DeepBrera**
Politecnico di Milano, Scuola Auic e Accademia di Brera
partecipazione in qualità di tutor per progetto preliminare per nuova sede dell'Accademia
con prof. A. de Curtis, studenti: Giulia Morabito, Vincenzo Luca Picone, Davide Toffalini con Alessandro Mascheri
Menzione d'onore
- Concorso internazionale University Island. Un progetto per la trasformazione**

- di Poveglia in un Campus Universitario
Yac- Young Architects competition
partecipazione concorso di idee per il riuso dell'isola abbandonata di Poveglia, con G. Raggiotto, M. Insevini e G. Andreoni
- 2015 **Concorso Premio Maggia 2015**-giovani progettisti fabbricano idee
Fondazione Sella, Oappc di Biella
partecipazione concorso e realizzazione installazione nell'ex opificio Sella,
con M. Gerli
Progetto finalista
- 2013 **Concorso Tesi di Master**
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
Progetto di valorizzazione della via Appia Antica e dell'Area Archeologica
Centrale, con F. M Pozzi
Primo Premio
- 2011 **Concorso Catedra Blanca La ciudad posible**
Cemex, Universidad Politecnica di Valencia, Escuela Tecnica Superior de
Arquitectura de Valencia, Barcelona, Madrid e Sevilla, con O. Sala
Progetto finalista
- Concorso Premio Piranesi/Prix de Rome**
Accademia Adrianea
partecipazione a concorso di idee per un visitor center all'interno di Villa
Adriana ed intervento museografico alle Terme di Caracalla
con A. Baresi, U. Gorgone, S. Lista, F.M.Pozzi, D. Ravasio
Primo premio
- 2010 **Concorso International Summer School, OC-Open City**
Politecnico di Milano, Scuola Auic
progetto di riqualificazione ambito tra la ferrovia e fiume a Piacenza
Primo premio

III Formazione

- 2021 **Attestato di partecipazione workshop internazionale Circular Economy**
EAAE-ARCC International Conference & 2nd Valencia International Biennial of
Research in Architecture
Universitat Politecnica de Valencia e Escuela Tecnica Superior d'Arquitectura
- Ott. 2017–
mag.2018 **Training Fellowship**
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Monza
e Brianza e Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le

- province di Como, Lecco, Monza e Brianza, etc.
–Primo classificato nella graduatoria di merito
- 18 sett 2017 **Dottore di Ricerca con lode in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni**
 Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
 –tesi: *Museo è/e territorio. Il museo diffuso come dispositivo per l'infrastrutturazione culturale dei luoghi. Il caso della litoranea libica*
 relatore: Prof. L. Basso Peressut
–Primo classificato nella graduatorio di merito
- 2015 **Iscritto Ordine degli Architetti**, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Monza e Brianza, sezione A–Architettura, matr. 3078
- 2013 **Partecipazione workshop internazionale Rencontre avec le territoire**
 Politecnico di Milano, Ensam Marsiglia
 altre università coinvolte: Politecnico di Genova, Ecole de paysage de Marseille, EAV Barcellona, Ecole des beaux art de Beirut
 vincitore call di partecipazione
- 13 mar. 2013 **Master in Architecture and Museum Design for Archeology. Strategic Design and Innovative Management for Archeological Heritage**
 –tesi: *Appiantica. La regina viarum tra memoria e trasformazione*,
 relatore: P.F. Caliarì
 –Progetto vincitore del concorso interno, giuria: A. Schwarz (D. Chipperfield Architects, Berlin), R. Martemucci (Pantheon Institute, Rome) e altri
- 3 ott. 2012 **Laurea Magistrale con lode in Architettura**
 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
 tesi: *Costruire nel Costruito. Recupero e Trasformazione del cotonificio Fossati e Lamperti a Monza*
 relatore: prof. I. Valente
- 2011 **Attestato di partecipazione workshop internazionale Piranesi Prix de Rome**
 Accademia Adrianea
 università coinvolte: Politecnico di Genova, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Napoli “Federico II, Università Sapienza di Roma, Università Politecnica delle Marche, Istanbul Technical University, Università degli Studi di Udine, Università IUAV di Venezia, Pantheon Institute of Rome
 coordinatore: P.F. Caliarì
- a.a. 2010 **Vincitore Erasmus Scholarship program**
 2011 presso ETSAS–Escuela Técnica Superior de Arquitectura
 Laboratori di progettazione architettonica e urbana con accesso su

selezione: Catedra Blanca Cruz y Ortiz (no v.2010–feb.2011), Catedra Blanca Vazquez Consuegra (mar.–giu.2011), coordinatore: prof. M. Pelegrin

2010 **Attesto di partecipazione workshop internazionale 'OC- Open Cit 2011'**
Piacenza– O.C. 'Open city from landscape to exterior design'
Politecnico di Milano Polo territoriale di Piacenza
coordinatori: G. Bertelli, L. Molinari

V Altri titoli, attività professionale e competenze

Altri titoli

2022 **Responsabile scientifico**
convenzione quadro comune di: Sasso di Castalda (PZ), Montevago (AG)
con I. Macaione

2021 **Membro commissione Cultura**
in corso Oappc di Monza e della Brianza

2020 **Candidato supplente Fulbright Visiting Scholar Program**
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Department of State Usa, Fulbright commission
Università ospitante: UCLA– University of California Los Angeles
Proposta di ricerca sulle digital humanities applicate alla museografia

dal 2020 **Membro di Docomo Italia**
Docomomo

2018-2021 **Membro commissione Beni culturali e Paesaggio**
Oappc di Monza e della Brianza

Attività professionale

dal 2018 **Project manager**
a gen. 2022 Archinauts
Progettazione architettonica e consulenza

2014–2012 **Project manager assistant**
DEA architetti
Progettazione architettonica

2011–2012 **Project manager assistant**
Assostudio
Progettazione architettonica e d'interni

Feb.–Jul. 2011 **Intern**

Cruz y Ortiz arquitectos

progettazione preliminare + attività di traduzione per monografia dello studio

Competenze linguistiche

Inglese lettura ottimo lingua scritta ottimo lingua parlata ottimo
FCE B2 level

Spagnolo lettura ottimo lingua scritta buono lingua parlata ottimo

Francese lettura ottimo lingua scritta buono lingua parlata buono

Competenze informatiche

Windows and MacOS; Autocad; Google Sketchup (corso maggio 2013);V-ray (corso giugno 2015)Revit architecture (course giugno 2017); Adobe (Photoshop, In-Design, Illustrator); Office (Word, Excell, PowerPoint); QGis

Competenze personali e organizzative

Ottima capacità di gestione, organizzazione e coordinamento del lavoro all'interno di team di ricerca e di progettazione. Capacità di rispettare tempi e scadenze, capacità di gestione autonoma del lavoro e della ricerca. Entusiasmo verso la ricerca applicata e l'insegnamento.

Monza, 20/07/22

firma
Alessandro Raffa